

مشيرا الى نتائجه السلبية

الهنادوي: سلفي القرار المتعلق

باعتبار الكيمياء لطلبة الثانوية مادة اختيارية



عمان - قال السيد نذاري الهنادوي وزير التربية والتعليم بان الوزارة اتخذت قرارا مبدئيا باعادة النظر في قرارها الذي اتخذته العام الماضي والمتعلق باعتبار مادة الكيمياء لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة اختيارية.

واضاف السيد الهنادوي الذي كان يتحدث بعد ظهر امس في حفل تكريم الكيمائيين الذي اقامته جمعية الكيمائيين الاردنيين بمناسبة يوم الكيمائي العربي، انه سيتم قريباً اتخاذ قرار رسمي ببلقاء القرار السابق.

وقال ان القرار السابق كان له نتائج سلبية وخاطئة حيث ادى الى عزوف الطلبة عن دراسة مادة الكيمياء الامر الذي ينعكس سلباً على الجهود الاردنية لزيادة الكفاءات في هذا العلم.

واكد ان الاردن واليونان العربي بحاجة الى العديد من العلماء والاختصاصيين في مجال الكيمياء وذلك في ضوء الاحتياجات الجارية والمتوقعة بالثروات الطبيعية الهائلة المتوفرة في العالم العربي.

واستعرض السيد الهنادوي الدور الذي قام به الكيمائيون العرب على مر العصور في خدمة علم الكيمياء الذي يعتبر من العلوم التي لا يمكن فصلها عن جميع نواحي النشاط الانساني.

وكان الدكتور محمد سلام رئيس جمعية الكيمائيين الاردنيين قد اشار في كلمة له في بداية الاحتفال الى دور الكيمائيين الاردنيين في خدمة الصناعات الاردنية وخطط التنمية المختلفة.

كما استعرض نشأة الجمعية

الكيمياء اهمية اكبر كونه يشكل احد الركائز الاساسية لاية تنمية علمية وتكنولوجية.

وتضمن الاحتفال تكريم اوائل الثانوية العامة في مبحث الكيمياء في الفصل الدراسي الاول بالاضافة لتكريم اوائل خريجي اقسام الكيمياء في الجامعات الاردنية وقدامى الخريجين حيث قدم لهم السيد الهنادوي جوائز رمزية.

وحضر الاحتفال السادة امين عام اتحاد الكيمائيين العرب والاعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة التاسعة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيمائيين العرب والتي اختتمت في عمان اليوم بالاضافة لاهضاء الجمعية عدد من المدعوين.

اجهزة وزارة التخطيط

تتابع تنفيذ مشاريع الخططة

عمان - الشيع - تقوم اجهزة وزارة التخطيط حاليا بتنفيذ مشاريع الخططة الخمسية في مختلف اقسام المملكة.

وقد عقد في هذا السياق يوم امس الاول اجتماع لمجلس التنمية في منطقة البقعة بحضور: عبد الله ابو عيسى مدير التخطيط الاقليمي ووزارة التخطيط ومحمد الحدي رئيس بلدية عين الباشا وروؤساء الوحدات التنموية في الوميين وابو نصر.

كما تم عقد اجتماع اخر يوم امس لمجلس تنمية وادي الصليل في اقليم الزرقاء حضره عدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة من خلاله مناقشة المشاريع الخاصة بهذه المناطق لعام ١٩٨٦ وما تم تنفيذه منها ومايجري العمل على تنفيذه حاليا بالاضافة للمشروعات التي لم يتح لها التنفيذ لسبب مالي.

كما تم استعراض مشاريع ١٩٨٧ للمناطق المختلفة والتأكيد على متابعتها من قبل مجالس المناطق التنموية بحيث يتم انجازها ضمن الخططة الخمسية.

د. حمدان افتتح ندوة المجتمعات

الرعوية في الجزيرة العربية وبلاذ الشام



الربد - الشيع - افتتح الدكتور احمد حمدان رئيس جامعة اليرموك امس ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاذ الشام التي يعقدها معهد الآثار والاثروبولوجيا في الجامعة.

والقى د. حمدان كلمة في افتتاح الندوة رحب فيها بالمشاركين في الندوة التي تأتي ضمن اهداف الجامعة الانسانية والاجتماعية فتمكك المؤرخين والباحثين في مجال التراث والاثروبولوجيا بالجامعة مشيراً الى ان هناك عددا كبيرا من العلماء ودواي الاختصاص الذين اعتقدوا على الصغر بسبب لصر الوقت اكادوا على انهم لم يعرفوا التراث الذي يتشتمل عليها الندوة في نهاية اعمالها.

واختتم د. حمدان كلمته قائلاً: ان صعدنا مفتحة لسماع اقتراحكم وتساؤلكم حتى يوضع موضوع هذه الندوة حق في الدراسات والاعمال الميدانية المثمرة، وسنعمل جاهدين على انجازها حتى التفتيح ونسعى بايوسائل المتاحة لهذه البوابة.

وشهد في هذه الندوة السيد وليم لانكستر والدكتور بوكويوني والسيد ريكاردو بوكويوني والسيد روبرت اوجابر والدكتور اديف اوفيق داهمت والدكتورة عابدة قاروق والدكتور مارتا مندي والدكتور فرانسوا بوبول والانس انا اوفانسانس كاريون والدكتور احمد عويدي العبادي والدكتور محمد ابو حسان والانس الدكتور عدنان احمد ابو ملال والدكتور اوفو فابيني والدكتور السا كيرلر والدكتور اندرو جرارد والدكتور اكمل كنافو.

بعد ذلك بدأت الندوة اعمالها حيث تحدث في الجلسة الصباحية كل من السيد وليم لانكستر والدكتور بوكويوني، والدكتور ماريه ابراهيم حول موضوعات لها علاقة بشؤون البدو وادوار النصارى والظروف والحدود السائدة فيها.

توصيات ندوة الازدواجية في اللغة العربية..

كل معلم ينبغي ان يكون معلما للغة العربية

كتب سليم العاني... اقام جميع اللغة العربية الاردنية وقسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية ندوة عامة بعنوان "الازدواجية في اللغة العربية".

وكان دافعا الى ذلك شعور مشترك بان الازدواجية اللغوية التي تعيشها حيث تكون العلمية اوصية مقابلة لها هي لغة الشائكة على حين تكون القصص في لغة الكتانية تؤدي الى صنع في البيئة الثقافية وإهدار للغة العربية، ومعاناة ذهنية بالغة وحيرة دائمة في تدريس القصص والسخرية وتغتر في تعليم العربية لابنائها، وعثرة في طريق شمرها في التعليم.

المشاركون في دورة الحاسب الالكتروني

زاروا المحطة الأرضية للأقمار الصناعية



هذا وقد انتظم مدالات الندوة ما يليه الاحتفال بان الازدواجية في اللغة العربية وقسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية ندوة عامة بعنوان "الازدواجية في اللغة العربية".

وكان دافعا الى ذلك شعور مشترك بان الازدواجية اللغوية التي تعيشها حيث تكون العلمية اوصية مقابلة لها هي لغة الشائكة على حين تكون القصص في لغة الكتانية تؤدي الى صنع في البيئة الثقافية وإهدار للغة العربية، ومعاناة ذهنية بالغة وحيرة دائمة في تدريس القصص والسخرية وتغتر في تعليم العربية لابنائها، وعثرة في طريق شمرها في التعليم.

واختتم الدكتور محمد سلام رئيس جمعية الكيمائيين الاردنيين قد اشار في كلمة له في بداية الاحتفال الى دور الكيمائيين الاردنيين في خدمة الصناعات الاردنية وخطط التنمية المختلفة.

ابناء محافظة الطفيلة يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عودته الميمونة الى ارض الوطن سالما

تهنئة بالسلامة

عبدالله الشاعنة رئيس بلدية القاسية واعضاء المجلس البلدي وجميع اهالي القاسية في محافظة الطفيلة يهنئون القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

عبدالله الشاعنة رئيس بلدية القاسية واعضاء المجلس البلدي وجميع اهالي القاسية في محافظة الطفيلة يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اسمي آيات التهنئة والتبريك بمناسبة سلامة العودة الى ارض الوطن ونجاح العملية الجراحية سلكين المولى جل شانه ان يمد في عمر جلالاته ويمتعه بموافور الصحة والمنعة ويحفظه ذخرا وسندا للعروة والاسلام.

ابناء محافظة الزرقاء يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عودته الميمونة الى ارض الوطن سالما

تهنئة بالسلامة

فرحت قلوبنا وعادت البسمة اليها بعودة سيد البلاد ورائد البناء والاعمال وراعي الامة

فاها وسهلا بك بين ربك وعشيرتك والحمد لله على السلامة.

جازي المجالي - رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية واعضاء الاتحاد والجمعيات الخيرية في المحافظة

تهنئة بالسلامة

الله معك يا ابو عبدالله

عدت لنا سالما يا فارس القبيلة تفديك بلواحقنا

صحتك الغالية كنز لا يثن وحيد واجب وطني

فاها بك بين اهلك وعشيرتك

العديد الركن المتقاعد بدري بهاء الدين عبدالله رئيس لجنة الزرقاء واعضاء اللجنة وموظفيها واهالي مدينة الزرقاء

تهنئة بالسلامة

فهمي النثر - شركة النثر للاستيراد والتصدير - مؤسسة السموح التجارية بالزرقاء وكلاء مصانع كنت العالمية

الله معك يا ابو عبدالله

حمدا لله على سلامتك يا سيد البلاد... وعد لنا سالما وغدا بين اهلنا والعشيرة يا فارس القبيلة وفقد الوطن تفديك بلواحقنا وانفسنا. سلامك سلامنا لنا ولوطننا وصحتك الغالية. كنز لا يثن. وحيد دفعه لنا لنام من اجل البناء والاعمال وازدهار الوطن. وطن الحنين اللى تفك حمد ارب العليلين... على سلامتك يا ابا الاعلى

تهنئة بالسلامة

مدير وموظفو شركة مطاحن الزرقاء الكبرى والعاملين فيها

حمدا لله على سلامتك يا ملك البلاد لقد انصفنا الله بعودتك سالما لاردننا الحبيب اطل الله في عمر جلالته قائدا ورائدا ومعلما

تهنئة بالسلامة

يا هلا... والحمد لله على السلامة.

عدت لنا سالما.. فذكك على الدوام ارواحنا

ظه ارسلان رئيس بلدية السخنة والاعضاء واهالي

تهنئة بالسلامة

ابو عبدالله

سلامتك وصحتك اغلى من كل شيء

فاتت الاب الحاني والاخ الكبير فاسلم لنا فذكك ارواحنا

اطحير الزيدو رئيس بلدية الهاشمية واعضاء المجلس البلدي واهالي الهاشمية

تهنئة بالسلامة

الحاج جميل السوالقة رئيس مجلس قروي صنفحة واعضاء المجلس وجميع اهالي صنفحة في محافظة الطفيلة يهنئون القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

احمد عبدالله السعيدة رئيس مجلس قروي ابو بنا وشيخم واعضاء المجلس وجميع اهالي قري شيخم وابو بنا في محافظة الطفيلة يهنئون

القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

سالم صلاح الرواشدة رئيس مجلس قروي رويم واعضاء المجلس وجميع اهالي قري رويم في محافظة الطفيلة يهنئون القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

العقيد المتقاعد حمود القطامين رئيس بلدية عين البيضاء واعضاء المجلس البلدي وجميع اهالي عين البيضاء في محافظة الطفيلة يهنئون

القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

سليمان الفريشات رئيس نادي شباب الطفيلة الثقافي الرياضي وجميع اعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة للنادي يهنئون القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

تهنئة بالسلامة

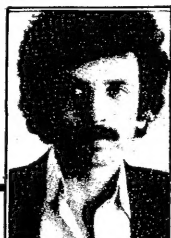
ثايف شحات مدير قضاء بصيرا ورئيس مجلس الخدمات المشتركة لقري بصيرا، سيل ربحا، رواس واعضاء المجلس والمواطنين في قري المجلس يهنئون

القائد القدي الحسين العظيم

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن بعد العملية الجراحية ويجددون العهد والولاء ويضعون الى المولى القدير ان يحفظ جلالاته وان يمد في عمره ويجنبه كل مكروه.

[illegible]

الشيخ
القاضي النعمان
والجنرال



اما شخصية الام فهي تامل
 الاندثار التاريخي العربي من داخل
 الشخصية الفلسطينية.
 وتعود اجداد العرب الالى من
 القديسة الى القديسة التي
 (سفلان) الى الابرة من (زينة) الى
 (سفلان) الى الام الزينة منها
 وتعود احادها داخل القديسة
 الاسرائيلية (الخطيئة) المتوجهة الى
 يوف القديسة مريم الى ابطال
 يوف سفيلان - زينة. ويبدأ قصيدته
 يوف سفيلان - زينة.
 هدية بخر غرة
 والشرعة
 زينة وقاص عريض
 وثافته ونواصير
 او جودل في الورد
 هدية بخر غرة
 الا قول كل الاني سامي الى
 الود
 اعطى لحيات
 لكنه سفلان
 يتوجه الى الشارع الى يوسف مؤلف
 البطولة في الدورية التي يفسد جودل
 العود في كل عزم يترجمون فيقول.
 هاهم هنا تحت يد الفاعل
 يتشرون
 وحلف ابطالوا يتشرون
 وكلهم يطلون الرصاص
 دناست اطلاب ما اريد
 كرم قنار من ابي صليبي
 لا تترتد
 هناك تلك كل فسوك
 فلينح اكل الى مشهد
 * * *
 يطلون والفتن والى
 يطلون كل هذا الدمار
 فاقنوا شتريون
 من اين يا مخرجون
 من سوف التفت
 ومن شملة التفت في ثيرون
 من كل ناحية مخرجون عليك
 ومقتسبون مفولة حليمك

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وہ دیکھ کر اصرافیس، یکینت، اکٹو، من، کیا، دیوی

خبراً سيئاً أغلق الباب على نفسي
وابكى...
لأنك غلبت على أغانيك الأخيرة
الطابع الكئيبى فهل هو احساس
بمسيرة الحياة الطويلة أم انها لغة
الضائقة بين حقن حنانه وسراب
المكان الذي أحقق العمر كله؟
□ هناك بكاء له خصائص حميدة...
عندما يبكى القلب... بكاء الجرح...
عندما يجرح الأذى بين...
الصح... ففي الغربة يكبر حجم الحب
ويكبر الشوق للسوطن للطفولة...
والألار...
□ قل الشاعر الشاعري نازم
حجكت... وضع الشاعري في الحنة

فصرخ أو يا وطني...
 □ رابع هذا الشكّ... وأنا مع ماية في
 الماية... فإذا كان الإنسان بدون
 جنسية... فماذا يتقنعه الوجود...
 مجرد تعريف بالاسم لكن الجنسية
 هي الأرض الوطن...
 أنا أبو المسرح

● هل تريد أن تصفب جديدا حول
 مسائلك الخاصة التي أصلها
 (الإوضاع العامة)
 □ أنا ليس لدي مسألة... لكني أهن
 لظفوني وعشيرتي وأهلي... أنا
 أصعب من أن أستطيع القف

● **لننتقل الى المسرح... فحول تجربتك في المسرح الغنائي وتقييمك لها؟**

□ ليست تجربة انا سيد المسرح الغنائي.. وفي المسرح يجب ان تكون في كل مرة مسؤولا وامام اختبار جديد... فلا تقول ان لي تاريخي وشهدتي... وانا اخرج للمسرح باستهتار امام الناس ففي كل مرة ادعو الله ان تكون بيني وبين الجمهور صلة روحية.

وطنية... العامل الفلاح... كان طاقة
مناشلة.

● لا تشعروا أحيانا وانت بعيد عن
وطنك مهما يكن يبقى للوطن مكان
خاص.. الوطن غالي..

□ ما بكيت يا موسى!!!

● اعرف والله... لا تحسن الله
بحاجة للسكوت على ما يجري
هنا؟

□ من اجل ماذا... اولئك الذين
ماتوا... من اجل ان يعيى البعض
جيوبهم بالنفوس... لانهم لم يعملوا
التجديد الاجباري من بداية
الاستقلال... استقلال كروتوي..

● بين لبنان وديع خطوط دائمة...
ما هذه الخطوط
□ روحانيات يا اخي...
● فقط
□ اذا يتحب بيتك وشرقك وتحب
الادك واخوتك... اهذا علي؟ انا
لاموني وصدقوني بيب لبنان...
واعرف كيف احب غير لبنان لان
الانسان اذا لم يحب اولاده فلن يحب
احدا... واذا انا لم احب لبنان فكيف
احب فلسطين؟ لذي نعمة
لوطني واقدرد واكرم كل انسان يحب

● فعلا عندما يحب الإنسان بلده
بهذه الشفافية فإن الناس يقدرون
هذا الحب... الشاعر
الروسي
رسول خضاتوف يقول
كنايا كاملا في حب بلده داعستان...
واسمى الكتاب باسمه بلدي...
وعندما نقرأه، تحس أنه يتحدث
عند انت تجد نفسك فيه؟
□ أنا أحب لبنان مثل الآخرين... لكن
أحب ان اقول لك انني ببيت أكثر من
١٠ كيلو دعوم في لبنان...
الإنسان قليل عزيزا أو ابنا لي كما
شهور سنة... لكن أنا كلما أسير

[illegible][illegible]

تتمتع النشور غا الصفحة الاولى

نحن علمنا اللبائن الكثير...

❑ يعني بإمكان أن يختلف اللبانيون... إلا على صوت وبيع فهم لا يختلفون أبداً

❑ لا ظنن... سواء أنا أو فيروز... أو غيرهما... هناك قناتين كبار في بلادنا... وأنا اعتبرهم كعظماء... الذين استطاعوا يطيحوا قدر أهل العزم... حسب الزائمت... كل أنسان يعطي حسب قدرته... وأنا لست موجودا بكل مكان حتى اغني أنا لا أستطيع... اختصر صلات كثيرا...

❑ ولكن صلات موجود... ليس مشروط أن تكون موجودا شخصيا الحمد لله... فدمنا ما نستطيع...

صياح

❖ بعد هذا البعد الطويل عن
بلادتي غيتينا وعشقتنا
الذي أضعت...

□ أنا اتحسن الوطنية في كل البلاد
العربية التي أزرعها... وكنت ما زلت
أحب كل البلاد العربية وأرى لبنان
يوحدهم وتمت باستقلالكم واحتفالكم
في هذا تقدير لغتي... أنا ما زلت
يحب في كشتك... أنا عطاء واتمت
تدرك هذا العطاء... وتقديرين
نعم الصافي... أنا اعتبر نفسي في
بلدي في ضيعتي... إذا وطني أنا
والفلسطين هذا وطني العراق وطني
وسوريا وطني... كل بلاد العرب بلدي
وكل مكان ينبت العز طيب.

التجنيد الاجباري

اهلا.. يا طفل الشعب

لو ادرك الكبار كل الكبار، ان الصغار، في كل امة، وفي كل اسرة، هم غد الوطن ومستقبله، والامل المرجو فيه. ولو ادرك الكبار، انهم يحملون للصحف امانة المواطنة وشرفها، وينضوا الحقيقي، لعرفوا ان دورهم توصيل هذه الامانة، وايضاها نقية صافية بلا تلوث ولا ادران.

فالوطن الذي لا يهني لاطفاله الغد، والامة التي لا تعمل على توفير المناخ لمفولة سعيدة، لا تهني المستقبل ولا تجد لها مكانا تحت الشمس مهما كبر الكبار على الطفولة وتجاوزوها في حركتهم وتخطوا حاجاتها لن يكبروا ابدا عن حجم برائتهم ومواهبهم وقدراتهم التامة في صنع الغد وتشكيل ملامح المستقبل.

... ابها الكبار لا تحرموا الطفولة من حقها في الحياة.. ولا تسلبوا من قلوب الصغار الطاهرة حقلها المنظم.. ففي تعاضلها تعاضة للوطن.. وشقاء كل مواطن يحدنا على اديمه.

حكاية عالية



سمير والطائر الصغير

حل يوم ميلاد سمير وقدمت له هدايا عديدة من بينها خيول وصود والعباب مختلفة، ولكن عم سمير اهدى اليه اثنى الهدايا وهي عبارة عن شبكة لصيد الطيور.

كانت الشبكة تتألف من لوحة خشب صغيرة شدت على يروان... والشبكة مرفوعة، وعند الصيد ينثر الحب على الوحة وتوضع الشبكة في فناء البيت، وحين يأتي الطائر الصغير ليأكل من الحب المنثور على الوحة، تنشط الوحة وتنطبق الشبكة نفسها.

وفر سمير بالهدية من عمه، وكفى بها الى امه يربيا الشبكة التي اهداها اليه عمه، وقالت الام: ليست هذه لعبة جيدة، ثم ما

نفع الطيور، وماذا يا سمير تعديها وهي ضعيفة.

قال سمير لأمه: ساعدني في الاقفاص واعتني بها واتوسم باطعامها بنفسي، وستعرف لنا بصوتها الرائع.

وحصل سمير على حبوب متنوعة تنثر على الوحة وتوضع الشبكة في الحديقة وائل واقفا ينتظر مجيء الطيور ولكن الطيور لم تات الى الحبوب لتأكل منها، لان سمير ظل واقفا بجانب الشبكة.

ذهب سمير لتناول غذائه وترك الشبكة مكانها بعد الغداء عاد اليها ونظر فيها فوجدتها منطوية وتحته طائر خفيف.

الهروب من المدرسة

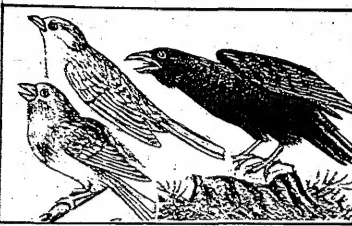
احياي الانطلاق: صديقا اسامة عدا من المدرسة اليوم، كتيبا حزينا، دخل غرقته، واغلق الباب على نفسه، ثم بقي كثيرا تناول كتيبه وبدأ يتدبرق صفحاتها ورقه ورقه، اما القلم والحبر فقد بقي بهما من التلذذ، تسقط فوق رصيف الشارع العدم.

الغدا، ولكنه رفض باصرام وقال بيكي، ثم نام على غير عاتبه، وحينما حضر والده في المساء حاول ايقظه لتناول العشاء، ولكن دون جدوى...

استيقظ وبدا اسامة لتصرفاته غير المعتادة، ولكنهما فضلا في معرفة السبب؟ وفي صباح اليوم التالي، افاق اسامة وبدا بانكسار مرة اخرى... الساعة السابعة السابعة صباحا، ولان اسامة في فرانس، لم يبدل ثيابه، لم يغسل وجهه، ولا نظف اسنانه.

ركضت امه اليه، وسألته: ما بك يا عزيزي؟ قال اسامة بتكسل واضح: اشعر بآلم جد في بطني يا امي، لا استطيع الذهاب للمدرسة هذا اليوم.

صبرت امه بالقلق على صحتها، وقلت يا بس، سوف ننسى موضوع المدرسة، وسندبذ لي زيارة الطبيب غارت امه الفقرة، لتبذل لماسها وجينا عادت وجدت اسامة في احسن حال، يلعب بالكرة وقد ظهر عليه النشاط الواضح ولا



الطيور في الطبيعة

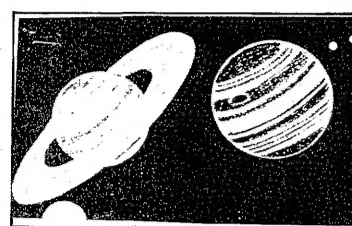
● الطيور انواع كثيرة وقد اخترنا لكم يا اطفال الشعب هذه المجموعة المختلفة من الطيور الجميلة التي نعرف بعضها ونشاهده في بلادنا العالية والبيضاء الاخرى يعيش في بلاد اخرى يناسب الطقس فيها تلك الطيور.

ان بعض هذه الطيور نعرفها ولا شأ، كالسمكة والسوسنة وصغور الدوي اما طيور الرفراف وبقار الخشب واليامة والنسوس فهي طيور تعيش في بيوتهم ومطبخ مختلفين عن بيوتهم ومطبخ الاربن.

وشم صدره

بقبر حبيبته

● البشير الفرنسي بريدريك ثوبيت حبيبته في جزيرة تسمى احدى المستعمرات البريطانية فقتل على صدره، وفوق قلبه «الحزينة» تماما هذا الرشم الذي يمثل الضريح الذي يحوي رفات الحبيبة الفقيدة.



الكواكب السيارة

الكواكب السيارة اجسام سماوية تدور حول الشمس عددا تسعة هي حسب قربها من الشمس: عطارد، الزهرة، المريخ، المشتري، زحل، اورانوس، نبتون، بلوتو.

واصغر هذه الكواكب عطارد واكبرها المشتري.



فنان «المقص» يرسم من خلف ظهره

صنع الفنان جان اوير من مدينة جنيف في سويسرا رسوما رائعة لشخصيات ومناظر طبيعية بواسطة المقص والورق الاسود الذي كان يقصه على اشكال وشاهد متقلبة من خلف ظهره، وفي الصورة الفنان اوير وهو يتلقى من شيطان الفن رسوما جديدة.

عجائب

الارقام

٩٠٩	١٢١٢	٢١٢١
٩٠٩	٣٣٣٣	٣٣٣٣
٩٠٩	٣٤٣٤	٤٣٣٤
٩٠٩	٤٥٥٥	٥٤٥٤
٩٠٩	٥٦٥٦	٦٥٦٥
٩٠٩	٦٧٦٧	٧٦٧٦
٩٠٩	٧٨٧٨	٨٧٨٧
٩٠٩	٨٩٨٩	٩٨٩٨



أضحك مع أطفال الشعب

● المسول: حسنة له يا سيدتي، الجالس: الا تعرف ان الحكمة منعت التسول. المسول: ولكنها لم تمنع الاحسان.

● سالت امرأة زوجها: اصبح ان الرجال يصلون بالصلح لانهم لا يكونون عن التفكير؟ فاجاب الزوج: نعم، وكذلك النساء لا يثبتن لهن لحي لانهن لا يستكن عن الكلام وتجربن ذقونهن!

● الولد: هل يجوز ان اعاقب من اجل شيء لم افعله يا ابي. الاب: لا... لا اعاقب لم افعله!

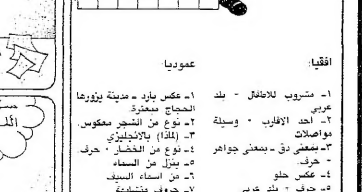
● الولد: اذا لماذا اعاقبني المعلم اليوم وانا لم اعمل واجوبي المدرسي.



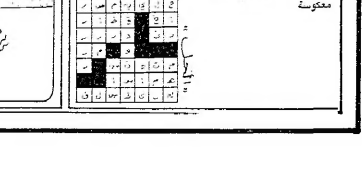
عبد الرحمن الرفاعي



زيد احمد علي عثمان



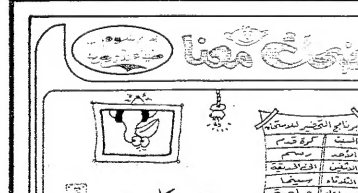
شوان كمال القطاوي



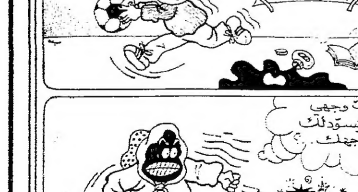
يشر مأمون



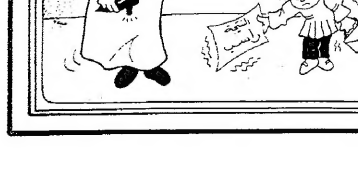
يشر مأمون



يشر مأمون



يشر مأمون



يشر مأمون

فاتح جبل طارق كان لصا

● ما كان السير جورج روك الملقب عام ١٧٠٩ يد ولدا لرسلة والده للعمل على ظهر احدى السفن علقا له على اقتراف سرقة بسيطة، ولكنه اصبح الاميرال البريطاني الذي استولى على جبل طارق وجعله قاعدة بريطانية حتى اليوم.

هل تعلم

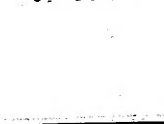
● ينتج فار العشب الافريقي (٥٠) سميرا، خلال شهر! ● يستخرج صمغ الة الكمان في مدينة كرمونا، الايطالية عشر سنوات ابتداء من قطع الشجر حتى العرف عليها في الفقرة الموسيقية.

● اطول دراجة في العالم تسير على ثلاث عجلات ويقيودها (٣١) شخصا ويبلغ طولها ١٥ مترا وصنعت في استراليا عام ١٩٦١!

● المسك يستخرج من بطن غزال المسك الذكر فقط وفي جسم الغزال امان غير الانثيين ينتفس منها!



بشار موسى قاقيش



بشار موسى قاقيش

حداثة طلب الشامي



اسلام الحجازي



دينا الحجازي



ندى الجودع



ندى الجودع



ياسين محجوب



علاء نصري حلوش



دينا اسعد محمد الخطيب



ركان توفيق قعدان



يزن محجوب



سايبينا مامون سعد الدين



اشرف ابو صلال



خالدون ومحمد يوسف الحجوج

حكاية الطير الحبيس

الوطن غال

وكان ينتظر في كل صباح تفريده طائره التي اعتنى به وكرمه واسكن رباته، ولكن البير الحبيس ظل ساكنا قفلا الاميراطور ذات يوم في نفسه.

بعد ان هذا الطائر الذي الف الحرية، وعاش مطلقا يسكن الاميراطور بدعم الحرية في هذا القصر على رحبه.

وامر الاميراطور باخراج قصص البير الذهبي الى الحديقة في العصر، كانت تلك الحديقة الغناء فريدة نوعها، رائحة جميلة، وأشجارها الباسقة تتناثر، وتزورها الملوحة ترسل اريجها في جميع انحاء المكان، ولكن الطائر الحبيس لم يفرده... فقتل الاميراطور: ما الذي ينقص الطائر الحبيس... لماذا لا يفرده ويشتد اسماعهنا. لم يطق الاميراطور صبرا على سكن الطائر وبعد تفريده واستشعر اليه كسواء الطائر الحبيس لم يستمع اليهم في امره.

واحتار جميع الذين استدعاهم الاميراطور من الحكماء في امر هذا الطائر ولم يجدوا لسيدهم الاميراطور تفسيراً مقنعاً، منهم من قال: ان الطير مريض واخرون قالوا انه لم يفرده في حياته... واكثر الحكماء سنا قال: ارجح يا سيدي الاميراطور، ان الهواء الذي يزوره الناس هو الذي يقتل على الطائر الحبيس ويقتل لسانه من التعذيب.

واستمع الاميراطور الى رأي الحكيم بالفتاة، امر باخراج الطائر بالقبض الى غايه بعيدة عن الناس، وظل الطائر ساكناً في الغايه التي اشتراها الاميراطور بعيداً عن الناس بل زاد امره سوءاً وبقيت عينه بالدموع، وعندما رأى الاميراطور نوع طائره امر بان يتأثر اليه بهاكم كان قد اسره وادعاه السجن... ولما علم بين يديه قال له الاميراطور:

اذا اشرت علينا بنصيحة تجعل الطائر يفرده ويحكركم... ثم فكر الحاكم الاسير اسبوعاً، ثم وضع الفأط خذرا الطائر جويوريا به نوع الغزل، ففسي ان يفرده... استمع الاميراطور الى قول الحكام الاسير، وقرر ان يفرده ويقتل الطائر ثلاث سنوات في انحاء مملكته واخيرا وصل الى غدير تمت حوله حرج متشابكة وراء هذا الحرج تروى صفراء كثيفة.

قام الاميراطور بتعليق القفص الذهبي، وفيه الطائر الحبيس على غصن شجرة مجاورة ثم نام الجميع، وعندما لاح تابشير الفجر، انتفض الطائر فجأة وبسط جناحيه وراح يذرع بمطاره كل ما على برشته من ابراج.

وقد لاحظ حارس الطائر ما يفعله بنفسيه فصر الى سبوه وبقيته من اليوم، فقبض برأيه باهتمام، واخذ وعندما لاحت اشعة الشمس الذهبية من وراء الاقوى البعيد هم طائرا من مكانه فارتطم بسقف القفص وسقط على ارضه.

وتلفت الطائر الفرد حوله بجبن، وبدأ يفر بصوت خافت ويسمعه الطيور الاخرى لحقت حوله تدفقه وتزد من وراءه على اوتار الشجر النسيم الذهبي، لقد كان طائر الاميراطور في سلكه والخيبر التي التفت من حوله ما هي الا المعارف والاعمال والاصناف.

وتذكر الاميراطور موطئه الذي تركه قبل ثلاث سنوات من اجل ان يفرده طيره الحزين وقال: اقتحوا باب القفص واطلقوا سراح الطائر ليودع الى موطئه ويعود نحن الى موطئنا فكم هي غايه الايمان.

وقضى الاميراطور مع الحرج البعيد وتجدد الحرية.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

وتدفع الماء في فريسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا البئر يصاب حالا بالجنون.

رحلة البجع الى البلاد الدافئة

تحت تماثيل به وكان يدفعه نحو الشاطئ.

وكان البجع الصغير قد اغشى عينيه من التمتع وعندما افاق نظر حوله فلم يشاهد احدا من زفاته في السرب فقد ابتعدوا عنه الى البلاد الدافئة وما ان انتصف النهار حتى لاح للبحر الصغرى الشاطئ الرمال يلعب تحت اشعة الشمس، وخرج سيرا نحو الغروب وهي تستمتع الى تفريده الحبيس.

وامر الاميراطور حاشيته ان يصنعوا للطيور قفصا من ذهب وان يفرشوا ارضه بريش ناعم، وان يتنقلوا على الشاطئ.

حكمة عبدالملك

تعلموا العلم

قال عبد الملك بن مروان لاولاده: يا بني تعلموا العلم، فان كنتم سادة فتمت، وان كنتم وسطا سدن، وان كنتم سوقا عشت.

اسمي القدس

في قلبي ثل تستعز
ودمي عند الله حرام
يا ويل يهود شعروا
يا ويل يهود ما اعتبروا
جعلوا شرب دمي كخمر
وعلى يدي الصخرة سكروا
حرقوا المنبر
سرقوا القبة
قتلوا من صل على الله
ياويل غزاة اشرار
بالحق وبالنار والمجنيث الى الدنيا
كفروا... كفروا...

الشاعر علي البتيري

اسمي القدس
عزبي اولادي يا شمس
وسواعدهم
فيها العزم ومنها الياس
هم احبابي
تعرفهم في الليل قبابي...
اسمي القدس
لا يرفيني الهيم، الحق، الضرب،
الحبس...
فانا لست كاي مدينة
عند الاسر نفل حزينة
اني بنت صلاح الدين
جدي عمر
اني عذراء فلسطين



حكاية اغرب

من الخيال

زواج في التسعين



غادر (آج كارلسون) وطنه المتنازع بعد زواجه مباشرة وهو في سن العشرين للقيام بجولة حول العالم. وكان ذلك عام ١٨١١.

وكان لزواج تاثير كبير وغيره على اتخاذ هذا القرار ان استرسلت عليه شهرة التبول والانتقال من قطر الى آخر. وقبل ان يبدأ في تنفيذه ما عزم عليه، فلاح عروسه بذلك وقام ببنهاما جدل طويل الا ان العريس لم تقتنع بمشاورته، حياة السفر والترحال بغير هدف.

ولم يشأ ان ينفق في طريق مسامحتها، وبعد ان رفضت مشاركتها لرحلاته فالتفتا لقاتلها بنية نزع عتبة الايمان.

سابقى في حرك الى الابد، ولكنه نامت لا تزعج في ان تجوب معي البحار السبعة في من الاصل ان امدت فرصة للفتور على المساعدة مع من شجعتني في حياتك.

وابصر واج من ميناء المتنازع سنة ١٨١١ ولم يجد، ولم يسمع عن شيء طلال ما تبقى من القرن التاسع عشر.

ولكن وفي بداية القرن العشرين بلغت زوجة السباية شائعات تحدث عن بقائه على قيد الحياة، وعن قرب عودته الى الوطن.

وعاد (آج كارلسون) الى مسقط رأسه سنة ١٩٠٣ وقام بزيارة زوجته السباية التي لم يرها طلال ٩٢ عاما، فاستقبلته بكل حفاوة ولما علم انها لم تتزوج قط، قام بكل حب ووفاء وبطلب منها من جديد وجري لها حفل زواج وكان في سن التسعين.

والسبب في فسوق حشرة

هذا الدير بني على حشرة مرتفعة جدا بالقرب من ادواء في اثيوبيا، ولا يمكن الوصول اليه الا بواسطة حبل يدلى من فوق الجرف الخطر.

والسبب في فسوق حشرة

هذا الدير بني على حشرة مرتفعة جدا بالقرب من ادواء في اثيوبيا، ولا يمكن الوصول اليه الا بواسطة حبل يدلى من فوق الجرف الخطر.

والسبب في فسوق حشرة

هذا الدير بني على حشرة مرتفعة جدا بالقرب من ادواء في اثيوبيا، ولا يمكن الوصول اليه الا بواسطة حبل يدلى من فوق الجرف الخطر.

والسبب في فسوق حشرة

هذا الدير بني على حشرة مرتفعة جدا بالقرب من ادواء في اثيوبيا، ولا يمكن الوصول اليه الا بواسطة حبل يدلى من فوق الجرف الخطر.



يوسف جواد نور الدين



صفاء ابو السعود



ليننا مازن كاثية



فادي العبادي



اشرف احمد القويري



مفيد زيتون



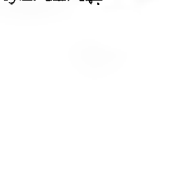
نور الحنافية



جهاد احمد محجوب واسماء علا محمد

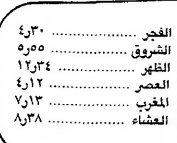


جهاد احمد محجوب واسماء علا محمد



جهاد احمد محجوب واسماء علا محمد

كَلِمَاتٌ مَّتَطَاوَعَتْ



١٠	البحرين - الكويت	٩٢٠	المصرية - القاهرة
١٤٥	أبوظبي - الكويت	١١٠	الإثنية - فرانكفورت
٢٣٠	الدوحة، البحرين	٢٣٠	العراقية - بغداد

[illegible]

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

المحاولة الخارجية - يوسف الراسد - ١٩٣١	عراق
أريد - محمد يوسف الطعان - ٢٢٧١١	الجنين في السلام - ٣٣٣٧٣
الزفاف - فرح الغفراني - ٨٩١٢٣	في سفاح الليل في نيوغ - ٣٣٣٧٣
الويلع السعد - ١٩١٢٣	في سفاح الليل في اراس - ٣٣٣٧٣
الزاد - ابي العباس - ١٩١٢٣	ج اللوديات في سفاح - ٣٣٣٧٣
الفرق - صالح الحيك - ١٩١٢٣	عراق - ٣٣٣٧٣

ج. الإشريكية من الفريوس ت ٧٨٣٦٦ - الطفلة
صويلح من الحنوي ت ٨٤٥٢٧٦ - ص
أرمن من وادي العقبة من القدس

[illegible]

١١٦١٢١ ...	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
١٩٢	الإسكاف الفوري	٦٣٠٣٤٦
٦٢٤٨٨١	النهج، باب الخازمية	٨٤٣١٠٢

١٩٧١-٧٢	البرق	٢١٢٢٩٣	١٩٧٢-٧٣	شكاوي في المدم	٧٥٧٢١١
١٩٧٢-٧٣	معمول	٢١٢٣٢٤	١٩٧٣-٧٤	شكاوي في الترس	٧٥٧٢١٢
١٩٧٣-٧٤	الرفاعي	٢١٢٣٢٥	١٩٧٤-٧٥	شكاوي في الحاصصة	٧٥٧٢١٣
١٩٧٤-٧٥	البيضاوي	٢١٢٣٢٦	١٩٧٥-٧٦	شكاوي في الجاني	٧٥٧٢١٤
١٩٧٥-٧٦	البيضاوي	٢١٢٣٢٧	١٩٧٦-٧٧	شكاوي في الجاني	٧٥٧٢١٥
١٩٧٦-٧٧	سلطان	٢١٢٣٢٨	١٩٧٧-٧٨	شكاوي في الترس	٧٥٧٢١٦
١٩٧٧-٧٨	سلطان	٢١٢٣٢٩	١٩٧٨-٧٩	شكاوي في الترس	٧٥٧٢١٧
١٩٧٨-٧٩	البيضاوي	٢١٢٣٣٠	١٩٧٩-٨٠	شكاوي في الترس	٧٥٧٢١٨
١٩٧٩-٨٠	البيضاوي	٢١٢٣٣١	١٩٨٠-٨١	شكاوي في الترس	٧٥٧٢١٩
١٩٨٠-٨١	البيضاوي	٢١٢٣٣٢	١٩٨١-٨٢	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٠
١٩٨١-٨٢	البيضاوي	٢١٢٣٣٣	١٩٨٢-٨٣	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢١
١٩٨٢-٨٣	البيضاوي	٢١٢٣٣٤	١٩٨٣-٨٤	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٢
١٩٨٣-٨٤	البيضاوي	٢١٢٣٣٥	١٩٨٤-٨٥	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٣
١٩٨٤-٨٥	البيضاوي	٢١٢٣٣٦	١٩٨٥-٨٦	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٤
١٩٨٥-٨٦	البيضاوي	٢١٢٣٣٧	١٩٨٦-٨٧	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٥
١٩٨٦-٨٧	البيضاوي	٢١٢٣٣٨	١٩٨٧-٨٨	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٦
١٩٨٧-٨٨	البيضاوي	٢١٢٣٣٩	١٩٨٨-٨٩	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٧
١٩٨٨-٨٩	البيضاوي	٢١٢٣٤٠	١٩٨٩-٩٠	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٨
١٩٨٩-٩٠	البيضاوي	٢١٢٣٤١	١٩٩٠-٩١	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٢٩
١٩٩٠-٩١	البيضاوي	٢١٢٣٤٢	١٩٩١-٩٢	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٠
١٩٩١-٩٢	البيضاوي	٢١٢٣٤٣	١٩٩٢-٩٣	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣١
١٩٩٢-٩٣	البيضاوي	٢١٢٣٤٤	١٩٩٣-٩٤	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٢
١٩٩٣-٩٤	البيضاوي	٢١٢٣٤٥	١٩٩٤-٩٥	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٣
١٩٩٤-٩٥	البيضاوي	٢١٢٣٤٦	١٩٩٥-٩٦	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٤
١٩٩٥-٩٦	البيضاوي	٢١٢٣٤٧	١٩٩٦-٩٧	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٥
١٩٩٦-٩٧	البيضاوي	٢١٢٣٤٨	١٩٩٧-٩٨	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٦
١٩٩٧-٩٨	البيضاوي	٢١٢٣٤٩	١٩٩٨-٩٩	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٧
١٩٩٨-٩٩	البيضاوي	٢١٢٣٥٠	١٩٩٩-٢٠٠٠	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٨
١٩٩٩-٢٠٠٠	البيضاوي	٢١٢٣٥١	٢٠٠٠-٢٠٠١	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٣٩
٢٠٠٠-٢٠٠١	البيضاوي	٢١٢٣٥٢	٢٠٠١-٢٠٠٢	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٠
٢٠٠١-٢٠٠٢	البيضاوي	٢١٢٣٥٣	٢٠٠٢-٢٠٠٣	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤١
٢٠٠٢-٢٠٠٣	البيضاوي	٢١٢٣٥٤	٢٠٠٣-٢٠٠٤	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٢
٢٠٠٣-٢٠٠٤	البيضاوي	٢١٢٣٥٥	٢٠٠٤-٢٠٠٥	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٣
٢٠٠٤-٢٠٠٥	البيضاوي	٢١٢٣٥٦	٢٠٠٥-٢٠٠٦	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٤
٢٠٠٥-٢٠٠٦	البيضاوي	٢١٢٣٥٧	٢٠٠٦-٢٠٠٧	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٥
٢٠٠٦-٢٠٠٧	البيضاوي	٢١٢٣٥٨	٢٠٠٧-٢٠٠٨	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٦
٢٠٠٧-٢٠٠٨	البيضاوي	٢١٢٣٥٩	٢٠٠٨-٢٠٠٩	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٧
٢٠٠٨-٢٠٠٩	البيضاوي	٢١٢٣٦٠	٢٠٠٩-٢٠١٠	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٨
٢٠٠٩-٢٠١٠	البيضاوي	٢١٢٣٦١	٢٠١٠-٢٠١١	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٤٩
٢٠١٠-٢٠١١	البيضاوي	٢١٢٣٦٢	٢٠١١-٢٠١٢	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٥٠
٢٠١١-٢٠١٢	البيضاوي	٢١٢٣٦٣	٢٠١٢-٢٠١٣	شكاوي في الترس	٧٥٧٢٥١
٢٠١٢-٢٠١٣	البيضاوي	٢١٢٣٦٤			

[illegible]

رموز التداء الأحي الوطني والدولي

[illegible]

— 22 —

سينما	كنكورد	الأوبرا	الرينبو	رغدان	بسمان	الحسين	زهرا	القيام	فلسطين	قوساي	بلانا
الشاشة الكبيرة	جنون الحب بالألوان	صباح في أيام اللولو بالألوان	شيء غير عادي NOTHING PERSONAL بالألوان	الفدائي المشرقي STRIKE COMMANDO بالألوان	يونس بليلي في سفاح كرموز	الفجر المتوحش بالألوان	صراع في البحر بالألوان	شقّة ومليون مفتاح الطال المجده بالألوان	القتال .. أين القتلى ؟ كوبرا سليمه قسطلون بالألوان	وصية رجل مجنون دش بريدي أمين ششان القاهر جاني شات	صائد الرجال بالألوان
	تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٥١٥٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ١٣٤١٤٤

